

FLAGRANTS DELIRES

flagrants delires

**Batterie
JEROME**

**Clavier Accordeon
WILFRID**

**Basse
SEBASTIEN**

**Guitare
STEPHANE**

**Guitare et Lead
JULIEN**



Fiche Technique Son Nov2017

Contact Technique Sylvain +336 03 88 05 71 Slymorel@gmail.com

FLAGRANTS DELIRES

Diffusion :

Système professionnel adapté au lieu et à la jauge (public), permettant une couverture homogène et capable de délivrer une pression acoustique linéaire en fréquence de 105 dBA sans distortion. Marques préconisées : Nexo, D&B, L-Acoustics, Meyer, Martin

Le système ne devra en aucun cas être posé sur la scène mais de préférence clusté. La source des Sub ne doit pas être un AUX Send de la console.

Le système de diffusion devra être opérationnel et calé à l'arrivée du groupe. Le technicien son des Flagrants Délires pourra demander à accéder aux réglages du processeur de diffusion si ce dernier le juge nécessaire.

Régie Façade :

Console Numérique (de préférence) 32 entrées minimum. Type Yamaha CL5, PM5D – Souncraft Vi6, Si3 – Midas Pro, M32. Pas de Yamaha LS9.

Console Analogique 32 entrées minimum, 8 Aux, VCA et Mute Group. Type Midas XL, Heritage – Yamaha PM – Souncraft MH4. Dans ce cas prévoir l'équipement périphérique de traitement suivant :

Dynamique (compresseurs et gates type BSS DPR 402 – Drawmer DL241 , DBX 160) cablés en insert suivant le Patch de ce document.

Temporel (4 processeurs de reverb/delay type Lexicon PCM – Yamaha SPX– TC Electronics M2000) cablés de manière standard (via AUX).

Frequentiel (1 Egaliseur graphique stéréo 31 bandes type BSS FDS360 – Klark DN370 - XTA GQ600) cablé en insert sur le master de la console.

Regie Retour

Les Flagrants Délires se déplacent avec leur propre équipement retour ear monitor fournis alimenté par une console numérique Mackie DL32 fournie. Chaque musicien est autonome et gère ses retours à l'aide d' iPad fournis. Aussi les lignes micro sont splittées avant le patch à l'aide d'un Global Split fourni.

Prévoir cependant un Wedge pour le bassiste qui sera cablé par le technicien son des Flagrants Délires.

Scène

Les dimensions minimum de la scène sont : 9m en largeur, 6m en profondeur et 1m en hauteur avec escalier. Sur scène prévoir **1 surélévations (riser)** de 7m/2m/0,4m sur laquelle s'installeront la batterie et les claviers. Cette surélévation peut être faite à l'aide de 7 praticables (5minimum, au quel cas il seront répartis selon: 2m/2m clavier- un espace 2m – 3m/2m batterie)

A côté ou derrière mais collé à la scène, prévoir un espace fermé et caché de la vue de 3m/3m mini servant de loge pour se changer au cours de la représentation, à l'intérieur duquel sera installé 1 table et 5 chaises.

L'alimentation 230V électrique est nécessaire en plusieurs points de la scène cf Plan de Scène dans ce document. Notamment près du patch pour l'alimentation du rack HF et de la DL32 fournie par les Flagrants Délires.

10 petites bouteilles d'eau seront très appréciées pour l'hydratation des musiciens pendant la représentation.

Le respect de cette fiche technique est essentiel au bon déroulement et garantit le meilleur résultat du concert.

Cependant Les Flagrants Délires peuvent aussi s'adapter aux contraintes à conditions que les modifications à apporter à cette fiche soient décidées au préalable en concertation avec les Flagrants Délires et nullement au pied du mur le jour J.

FLAGRANTS DELIRES

| N° | INSTRUMENT | MICRO/DI | Stand | INSERTS |
|-----------|------------------------|--------------------------|--------------|------------------|
| 1 | Kick | B52/D112/e906 | Petit | Comp+Gate |
| 2 | Snare | B57/B56/SM57 | Petit | Comp+Gate |
| 3 | Hi-Hat | KM184/C451/KSM141 | Grand | |
| 4 | Percussion | B56/SM57 | Grand | Comp |
| 5 | Tom 1 | B98/e904/SM57 | pince | Gate |
| 6 | Tom 2 | B98/e904/SM57 | pince | Gate |
| 7 | Tom 3 floor | B98/e904/SM57 | pince | Gate |
| 8 | Tom 4 floor | B98/e904/SM57 | pince | Gate |
| 9 | OH Left (jardin) | KSM44/SM81/C414 | Grand | |
| 10 | OH Right (cour) | KSM44/SM81/C414 | Grand | |
| 11 | BAS | DI (fourni) | - | Comp |
| 12 | KEY Left | DI (fourni) | - | |
| 13 | KEY Right | DI (fourni) | - | |
| 14 | Accordéon | HF (fourni) | - | Comp |
| 15 | GT Acoustic 1 (jardin) | DI (fourni) | - | Comp |
| 16 | GT Acoustic 2 (centre) | DI (fourni) | - | Comp |
| 17 | GT Elec 1 (jardin) | (fourni) | - | |
| 18 | GT Elec 2 (centre) | (fourni) | - | |
| 19 | Chant (GT jardin) | (fourni) | Grand | Comp |
| 20 | Chant Lead (GT centre) | (fourni) | Grand | Comp |
| 21 | Chant (Bas) | (fourni) | Grand | Comp |
| 22 | Chant (Acc) | HF(fourni) | Grand | Comp |
| 23 | Chant (Drum) | (fourni) | - | Comp |
| 24 | Chant (Key) | HF(fourni) | Grand | Comp |
| 25 | Djembé | B98/SM57 | pince | Comp |

Total Pieds Micro : **2 petits pieds + 9 grands pieds micro** (avec perche télescopique)

FLAGRANTS DELIRES

