Flagrants délires

RIDER

ACCUEIL ET HOSPITALITÉ



Régie Générale	***Pascale PARDO***	***pascale.flagrantsdelires@gmail.com***	***+33(0)6 84 48 86 02***

Annule et remplace toutes versions de documents précédentes

Ce document et ses prochaines versions font partie intégrante du contrat d'engagement précisant les conditions de prestation du groupe

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions

Mise à jour du 29 juil. 2026

RESSOURCE HUMAINE :

L'équipe Flagrants Délires comprend 11 personnes :

- ☐ 7 Musiciens
- ☐ 1 Régisseuse Générale
- ☐ 1 Régisseur Son Façade (FOH)
- ☐ 1 Régisseur Lumière
- ☐ 1 Backliner

HÉBERGEMENT LE SOIR DU CONCERT – SUR PLACE – ou SUR LA ROUTE :

Avant de réserver les chambres merci d'appeler Pascale : 06 84 48 86 02

L'organisateur devra fournir l'hébergement pour **11 personnes**, avec **petits déjeuners inclus**, dans un **hôtel 3 étoiles minimum**, calme et situé **le plus proche possible du lieu du concert**.

Configuration souhaitée pour le confort du groupe :

- ☐ **9 chambres singles**
- ☐ **1 chambre double**

(soit **10 chambres au total**)

Si cette configuration devait s'avérer difficile à mettre en place, merci de **contacter Pascale avant toute réservation** afin de valider une solution alternative.

L'organisateur devra également prévoir **un parking sécurisé et pris en charge** pour les véhicules du groupe à l'hôtel. (Voir Rubrique "Accès-Transport")

Le **Rooming List** sera transmis ultérieurement par Pascale.

En cas d'arrivée matinale du groupe, l'organisateur fera son possible pour **faciliter un check-in anticipé** si disponible.

Suivant le calendrier de tournée, l'hôtel pourra être demandé à 1 ou 2 heures de route en direction du concert suivant.

LOGES :

Pour le bien être du groupe, merci de prévoir une **loge privée coupée du public et coupées du son**, suffisamment grandes pour accueillir 11 personnes.

Celles-ci serviront aux musiciens pour qu'ils se changent et se préparent en vue de leur spectacle et ce, en toute tranquillité. Merci de faire en sorte qu'elles soient chauffées ou climatisées, équipées de sièges confortables pour tout le monde, non-fumeur, avec prises électriques et avec un accès à la scène et aux toilettes sans avoir à traverser l'espace public.

Merci de prévoir de quoi grignoter et se désaltérer après plusieurs heures de bus.

Boissons (fraîches si possible) :

- ☐ Bières locales
- ☐ Coca-Cola et Coca-Cola Zéro, Red Bull, Orangina
- ☐ Perrier et Eau Plate
- ☐ Café
- ☐ Bouilloire + infusions ou thé
- ☐ Miel + citrons

Petites cuillères et couteau. Merci de penser aux verres et aux mugs.

Snack :

- ☐ Chips, gâteaux apéro & fruits secs
- ☐ 3 ou 4 fruits frais de saison
- ☐ Barres chocolatées & barres de céréales
- ☐ Les surprises locales sont les bienvenues ;)

Le tout en quantité raisonnable de façon à éviter le gaspillage.

On n'est pas contre boire un petit verre avec vous ! 😀

CATERING :

Merci de prévoir **11 repas pour le soir du concert**. Nous préférons dîner **au moins 2 heures avant la prestation**. Si cela n'est pas possible, et en fonction des horaires de passage, prévoir un encas avant le concert et un repas complet après.

Repas équilibrés et complets (entrée, plat, dessert, café), chauds de préférence.
Merci d'éviter les barquettes en plastique.

Pas d'allergies particulières

Contraintes Alimentaires :

- ☐ Un musicien ne mange **ni crudités, ni fruits** → prévoir charcuterie (ou autre entrée)
- ☐ Un musicien ne mange **pas de viande rouge sauf si elle est bien cuite**.
- ☐ La majorité du groupe ne mange **ni poisson, ni fruits de mer**.

Le groupe apprécie tout particulièrement la découverte de produits locaux et les plats régionaux.

Si le repas a lieu loin de la scène, l'organisateur devra s'assurer que la scène et le matériel seront surveillés durant l'absence du groupe.

Si notre arrivée est prévue avant ou aux alentours de 13h merci de prévoir 11 repas de midi.
(voir avec Pascale quelques jours avant pour confirmation et précisions).

Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

ACCÈS-TRANSPORT :

Le groupe se déplace dans le même véhicule que le matériel et avec une voiture supplémentaire
Soit avec 2 véhicules.

(Prévoir éventuellement des PASS véhicules & des autorisations de circulation pour ces véhicules si restrictions particulières et ponctuelles)

Merci de prévoir :

- ☐ un emplacement sécurisé à proximité immédiate de la scène pour notre véhicule (minibus L2H1 type Renault Traffic + remorque (longueur totale 12 m / hauteur 2m).
- ☐ un emplacement sécurisé à proximité immédiate des loges pour 1 voiture personnelle.

RUN :

Un véhicule avec chauffeur pourra être demandé pour transférer si besoin un ou plusieurs membres de l'équipe (Hôtel, gare, aéroport, salle de spectacle).

PASS et Invitations :

Si l'entrée du concert est payante ou privée, merci de mettre à notre disposition quelques Pass All Access supplémentaires dont la liste vous sera remise le jour du concert.

MERCHANDISING - BOUTIQUE :

Une personne de notre équipe vend les CD et T Shirt avant, pendant et après le concert sur un côté de la scène ou tout près.

Pour cela nous aurons besoin d'**1 grande table et d'1 chaise**. Merci de les stocker sur un côté de la scène pour que nous puissions les installer à notre arrivée. Cet espace devra être également sécurisé sur le côté avec des barrières.

Merci de prévoir **un éclairage et une prise électrique 16A** pour cet espace merchandising.

COMMUNICATION & VISUELS OFFICIELS :

Pour toute communication liée à l'événement, merci d'utiliser exclusivement les éléments mis à disposition dans la rubrique Press Kit de notre site
www.flagrantsdelires.info

Vous y trouverez :

- Les **2 photos officielles du groupe à utiliser** (merci de ne pas en chercher d'autres sur internet, certaines peuvent être obsolètes ou non représentatives du projet actuel)
- Un **dossier de présentation** contenant toutes les informations utiles pour vos publications presse ou réseaux sociaux.
- Des liens **vidéos** youtube

IMPORTANT :

L'ensemble des visuels de votre conception, destinés à la promotion de l'événement, devront être transmis par mail pour validation de notre part au moins deux jours avant diffusion.

Mail : flagrants.delires@hotmail.com

MÉDIAS

Tout enregistrement audio ou vidéo (radios, télévisions régionales ou particuliers) ne pourra se faire sans notre accord. En cas d'accord du groupe, une copie de l'enregistrement sera à envoyer à nos équipes. Pour toute demande d'interview, merci de contacter Pascale.

Les captations photo et vidéo par des prestataires mandatés par l'organisateur sont autorisées **uniquement durant les trois premiers titres du concert**.

Le groupe apprécierait recevoir une copie des photos et/ou vidéos réalisées pour un usage promotionnel.

Merci !

Le respect de ce document est essentiel au bon déroulement et garantit le meilleur résultat du concert.

Toutefois, le groupe Flagrants Délires est en mesure de s'adapter à certaines contraintes, à condition que toutes modifications de cette fiche soit discutées et validées en amont, en concertation avec le groupe, et non décidées à la dernière minute sans leur consentement.

Signature :

Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com

Flagrants délires

FICHE TECHNIQUE



Régie Générale	**Pascale PARDO**	**pascale.flagrantsdelires@gmail.com**	**+33(0)6 84 48 86 02**
Régie Son	**Sylvain MOREL**	**slymorel@gmail.com**	**+33(0)6 03 88 05 71**
Régie Lumière	**Guilhem RIVALS**	**guilhem.rivals@gmail.com**	**+33(0)6 09 62 24 01**

Annule et remplace toutes versions de fiches techniques précédentes

Cette fiche technique et ses prochaines versions font partie intégrante du contrat d'engagement précisant les conditions de prestation du groupe
N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions

Mise à jour du 29 juil. 2026

RESSOURCE HUMAINE :

L'équipe Flagrants Délires comprend 11 personnes :

- ☐ **7 Musiciens**
- ☐ **1 Régisseuse Générale**
- ☐ **1 Régisseur Son Façade (FOH)**
- ☐ **1 Régisseur Lumière**
- ☐ **1 Backliner**

Merci de mettre à minima à disposition :

- ☐ **Un Régisseur Son**
- ☐ **Un Régisseur Lumière**
- ☐ **Un Technicien Plateau/Son**

SCÈNE :

La scène devra être aux **normes**, **solide** avec une **pente inférieure à 1%**. Elle devra être protégée du soleil et de la pluie.
Les dimensions minimales : **10 m en largeur, 8m en profondeur, 1m en hauteur avec escaliers**.
La hauteur sous grill est de 4m minimum.

Sur scène merci de prévoir :

- ☐ **8 Praticables** : **2 blocs de 3m / 2m à 60 cm** pour la batterie et les claviers
  1 bloc de 2m / 2m à 40 cm pour le Bloc Central.
  Merci de prévoir **2 petites marches**, 1 pour chacune des surélévations pour en faciliter l'accès.
- ☐ **2 accès scène** à Jardin et à Cours (et non au lointain).
- ☐ L'alimentation 230V électrique est nécessaire en plusieurs points de la scène. (cf Plan de Scène).
- ☐ Un Espace **Loge Rapide** en coulisse
- ☐ Un **Espace Backline** en coulisse avec 2 tables et une prise PC16A

Une fois installés, la batterie et les claviers ne pourront être démontés.
Dans le cas où le plateau doit être vidé *(autre partie, groupe ou spectacle)*. Une configuration de plateau alternative peut être envisageable, *(Risers, adaptation des blocs, selon les dégagements disponibles)*. **Nous vous invitons à nous contacter afin d'en étudier les différentes possibilités.**

INSTALLATION et BALANCES :

La durée totale et minimale d'installation, de réglages son & lumière est de 2h30
Durée installation : 1h15min
Durée balance (sound-check) : 1h15min

Un Line Check (pas de balance) n'est pas conseillé mais peut être possible que sur certaines conditions : (accès, durée changement plateau, modèle de la console Son FOH, modèle de la console lumière, light check …) à discuter ensemble avant toutes décisions.

Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com

BACKDROP :

Prévoir un système d'accrochage/décrochage rapide, une perche en fond de scène pour un **Backdrop centré de 4m x 3m avec nouettes.**

DOSSIER SON :

DIFFUSION SONORE :

Prévoir un **système professionnel** adapté au lieu et à la jauge (public), permettant une couverture homogène et capable de délivrer une pression acoustique linéaire en fréquence de 105 dBA sans distorsion. Marques préconisées : D&B, L-Acoustics, Meyer, Martin.

Le système ne doit en aucun cas être posé sur la scène mais de préférence clusté. La source des Sub ne doit pas être un AUX Send de la console. La multidiffusion (ligne rappels, ligne sub, front field, side field…) ne doit pas être processée par la console FOH.

Le système de diffusion devra être opérationnel et calé à l'arrivée du groupe. Le régisseur son du groupe Flagrants Délires pourra demander à accéder aux réglages du processeur de diffusion si ce dernier le juge nécessaire.

RÉGIE FAÇADE :

Console numérique 32 entrées minimum

§ Type Yamaha CL5, DM7 – Soundcraft Vi6, Si3 – Midas HD96, Pro 2, M32 (32 faders) (🚫 Pas de Yamaha LS9. Pas de Midas 32R/compact/producer).

Merci de prévoir un **mini-jack** pour l'envoi de samples depuis un iPad, 1 **micro Talk Back** et un câble **RJ45** (Dante) ou **câble USB** ainsi que la place nécessaire en régie pour poser un ordinateur en vue d'un enregistrement multitrack.

Channel 33-34	Ordinateur (retour Multitrack)
Channel 35-36	iPad
AUX 1	Mix éclairagiste.
AUX 3	Envoies iPad & TBk au rack retour Flagrants Délires.
MATRIX 1-2	Master FOH (Pas directement le L-R)
MATRIX 3-4	Recording Master
MATRIX 5-6	Master Sides

Dans le cas où la console FOH ne possède que 4 effets temporels (ex M7CL, M32), le Régisseur Son de Flagrants Délires câblera un rack 19' avec 2 processeurs d'effet supplémentaire (2 aux Out et 2 aux In).

Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com

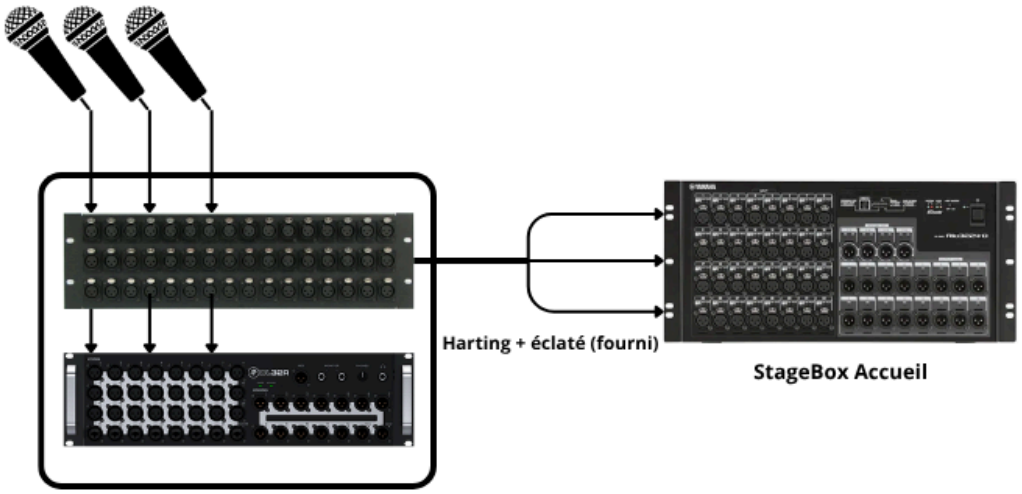
RÉGIE RETOUR :

Le groupe Flagrants Délires se déplace avec son propre rack retour ear monitor fournis alimenté par une console numérique Mackie DL32 fournie.

Dimensions : 60 cm en L / 60 cm en P / 100 cm en H sur roulettes, qui devra rester sur scène. Chaque musicien est autonome et gère ses retours à l'aide d'iPad fournis.

Les lignes micro sont splittées avant patch du FOH à l'aide d'un Global Split fourni.

Prévoir **2 Sides égalisés et processés** avec une puissance adaptée pour un retour du mix FOH pour l'ensemble des musiciens. Ces Sides doivent être à plus de 2 mètres de hauteur.



Patch Out	Bus	Out	Monitor
MIX FOH	Matrix 1-2	Système	**Processeur FOH**
MIX FOH	Matrix 3-4	Dante/USB	Ordi recording
MIX FOH	Matrix 5-6	Out 1-2 (StageBox)	**Sides**
Ipad & TalkBack FOH	AUX 3	Out 3 (StageBox)	Rack retour (fourni)
MIX éclairagiste	AUX 1	Out 1 (Régie FOH)	Ear éclairagiste(fourni)

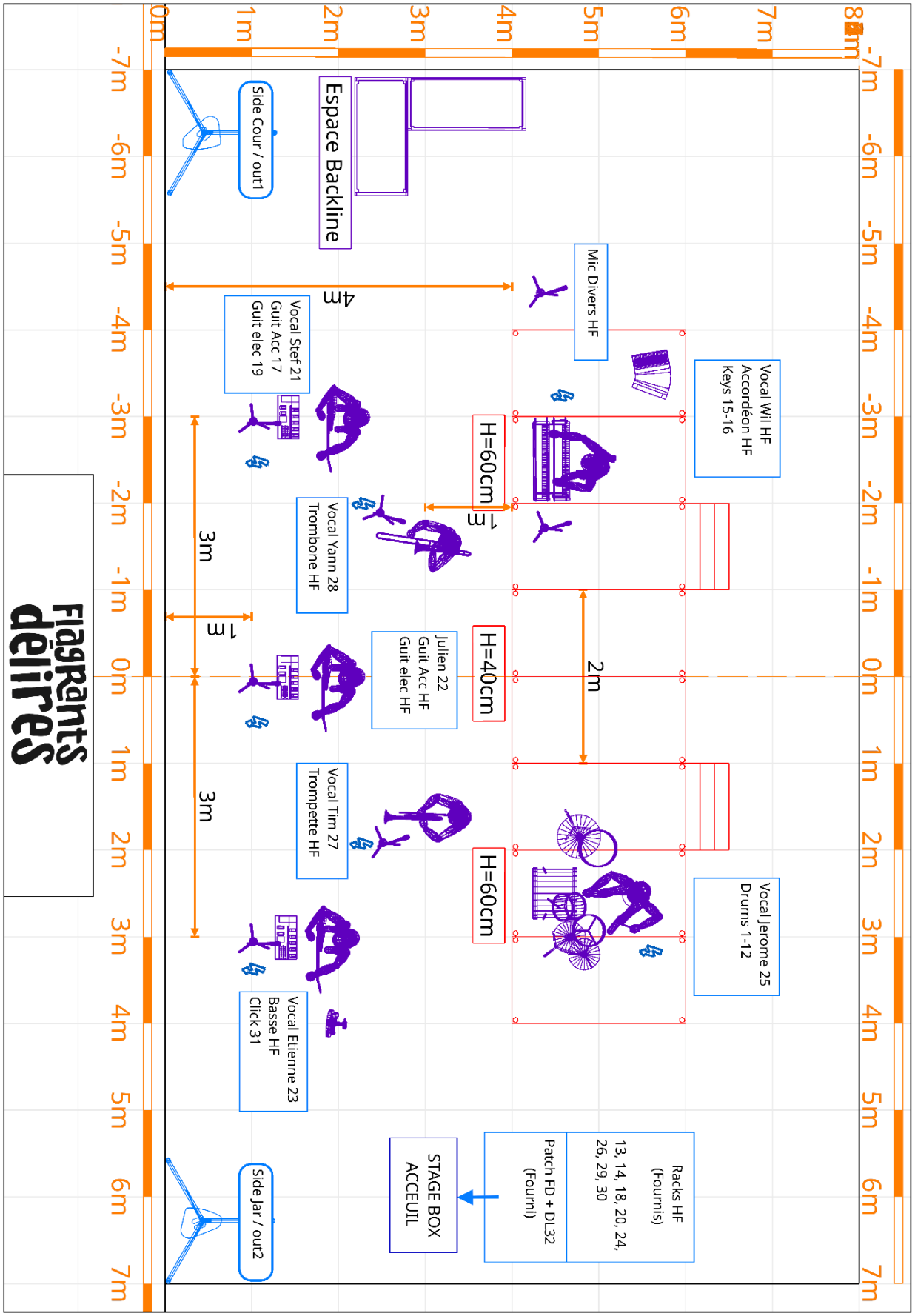
Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com

PATCH SON in :

N°	INSTRUMENT	MICRO/DI (ordre pref)	Stand	
1	Kick in	**B91/e901**	-	
2	Kick Out	**D6/RE20/B52**	**P PP**	
3	Snare Top	**B56/B57/SM57**	**P PP**	
4	Snare Bot	**B57/SM57**	**P PP**	
5	Percussion	**e904/D2/SM57**	**(Pince)**	
6	Hi-Hat	**KM184/C451/KSM141**	**G PP**	
7	Tom 1	**e904/D2/SM57**	**(Pince)**	
8	Tom 2	**e904/D2/SM57**	**(Pince)**	
9	Tom 3 floor	**e904/D4/SM57**	**(Pince)**	
10	Tom 4 floor	**e904/D4/MD421**	**(Pince)**	
11	OH Left (jardin)	**C214/KM184/SM81**	**G PP**	
12	OH Right (cour)	**C214/KM184/SM81**	**G PP**	
13	BAS di	HF (fourni)	-	
14	Accordéon	HF (fourni)	-	
15	KEY Left	(fourni)	-	
16	KEY Right	(fourni)	-	
17	GT Acoustic 1 (jardin)	(fourni)	-	
18	GT Acoustic 2 (centre)	HF (fourni)	-	
19	GT Elec 1 (jardin)	(fourni)	-	
20	GT Elec 2 (centre)	HF (fourni)	-	
21	Chant Steph (GT jardin)	(fourni)	**G PP**	
22	Chant Lead Julien (Centre)	(fourni)	**G PP**	
23	Chant Etienne (Basse)	**B58/SM58**	**G PP**	
24	Mic divers	HF(fourni)	**G PP**	
25	Chant Jérôme (Drums)	(fourni)	-	
26	Chant Will (Keys)	HF(fourni)	**G PP**	
27	Chant Yann (Trompette)	**SM58/B58**	**G PP**	
28	Chant Tim (Trombone)	**SM58/B58**	**G PP**	
29	Trompette	HF(fourni)	-	
30	Trombone	HF(fourni)	-	
31	Click	**DI**	-	
32	*Spare*			

Soit Total : **3 Petits Pieds perche** + **10 Grands Pieds perche** + **5 pinces** (toms & percu)

Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com



Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com

DOSSIER LUMIÈRE :

CONSOLE :

- ☐ Soit **grandMA 3 Light**
- ☐ Soit **grandMA 3 Compact XT** (🚫 pas de grandMA 3 Compact)

Consultez-nous pour s'entendre rapidement sur la bonne version de Console & Logiciel

KIT LUMIÈRE :

Merci de nous fournir un kit lumière adapté à votre scène comprenant à minima :

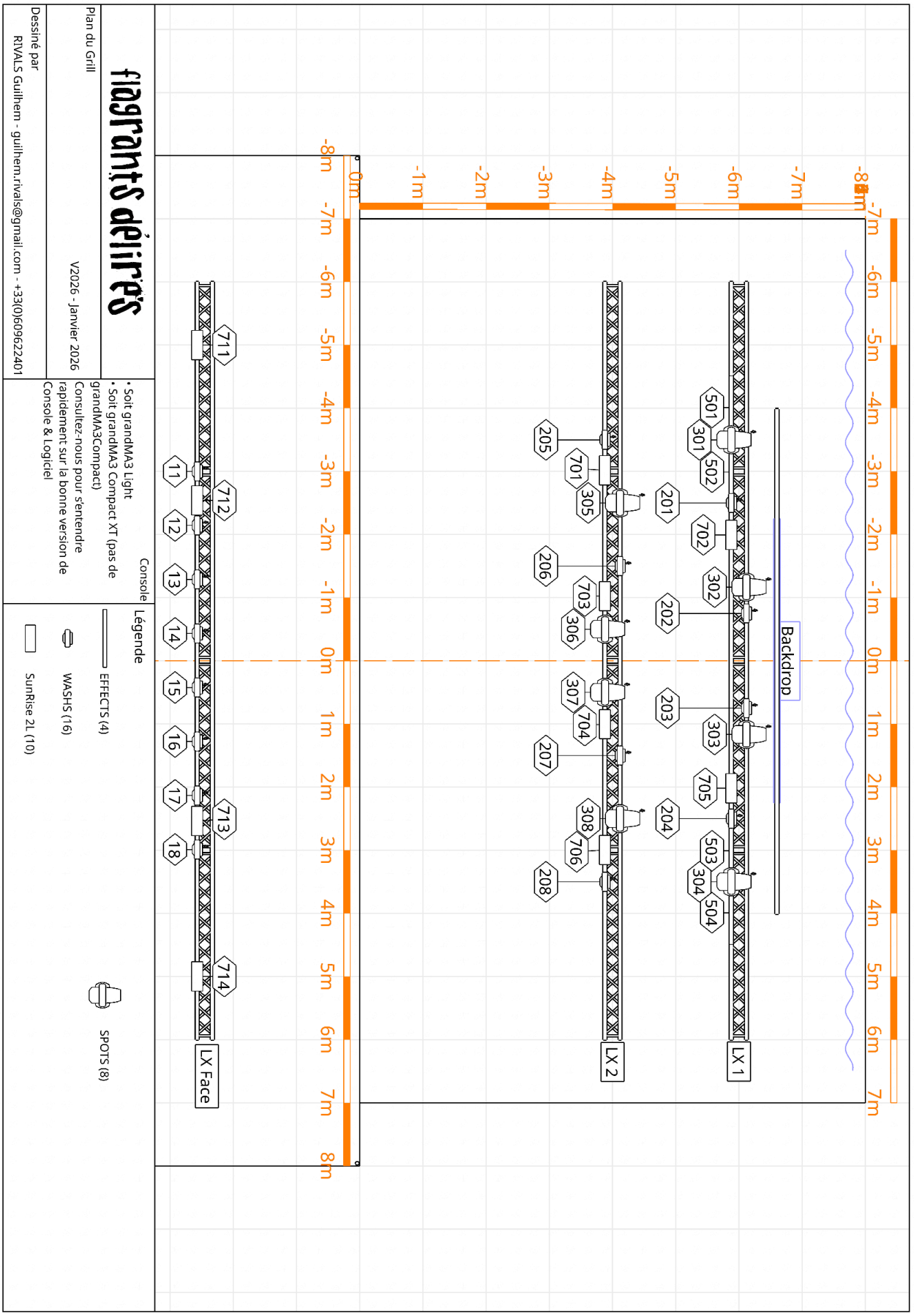
- ☐ **POUR FACE**
  6 x WASHS LED RGBW + Zoom § Type MARTIN Mac Aura XB / ROBE Spiider
- ☐ **POUR LATERAUX (H=1,5m)**
  4 x PARS LED RGBW + Zoom § Type CHAUVET Colorado2 QuadZoom / CAMEO Zenith Z180
- ☐ **POUR CONTRES**
  8 x WASHS LED RGBW + Zoom § Type MARTIN Mac Aura XB / ROBE Spiider
- ☐ **POUR CONTRE Spots**
  8 x SPOTS Trichomes CMY/RGB + Zoom § Type ROBE Esprite / CAMEO Opus SP5P / MARTIN Mac Viper
- ☐ **POUR CONTRE Sols**
  6 x PANELS LED RGBW + Zoom § Type CHAUVET Colorado Q40
- ☐ **POUR EFFETS**
  8 x Projecteurs d'effets § Type Sunstrips / Panels Matrix / ElidyS
- ☐ **POUR PUBLIC**
  6 x BLINDERS § RGBW ou Trad
- ☐ **POUR BROUILLARD**
  1ou 2 x Machines à Brouillard adaptées au lieu § Type LOOKUnique2.1 / MDG ATMe
  (🚫 pas de Machines à Fumée, mais bien à Brouillard !!)

Ces indications et références de matériel sont considérées comme situation idéale, en cas de problèmes ou questions, il est bien entendu possible de trouver des alternatives ou autres solutions

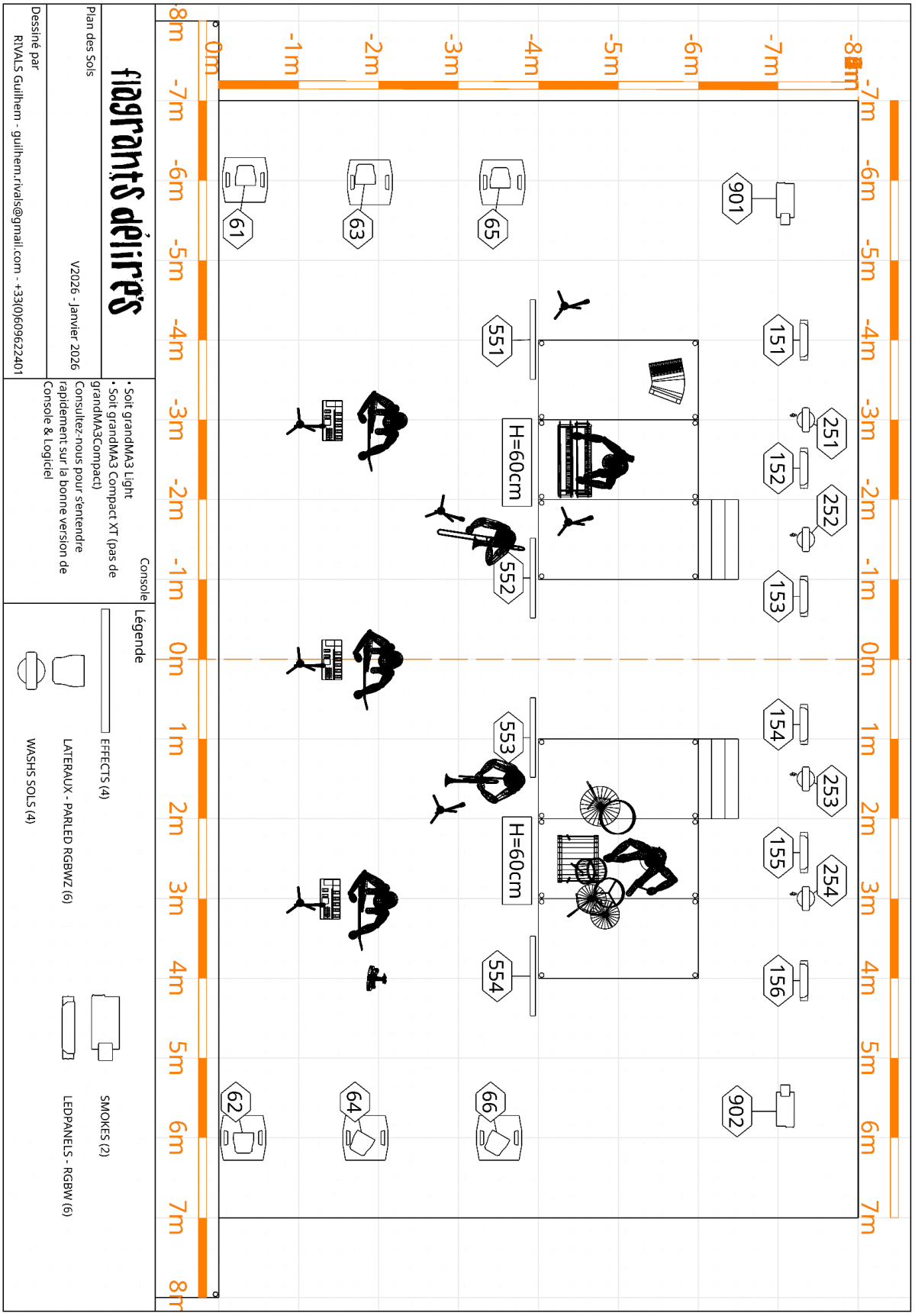
Les projecteurs devront être implantés, câblés, et patchés suivant le plan d'implantation envisagé ensemble adapté au lieu avant notre arrivée.

Merci de nous contacter par mail et par téléphone pour envisager le plus rapidement le plan de feu adapté ensemble.

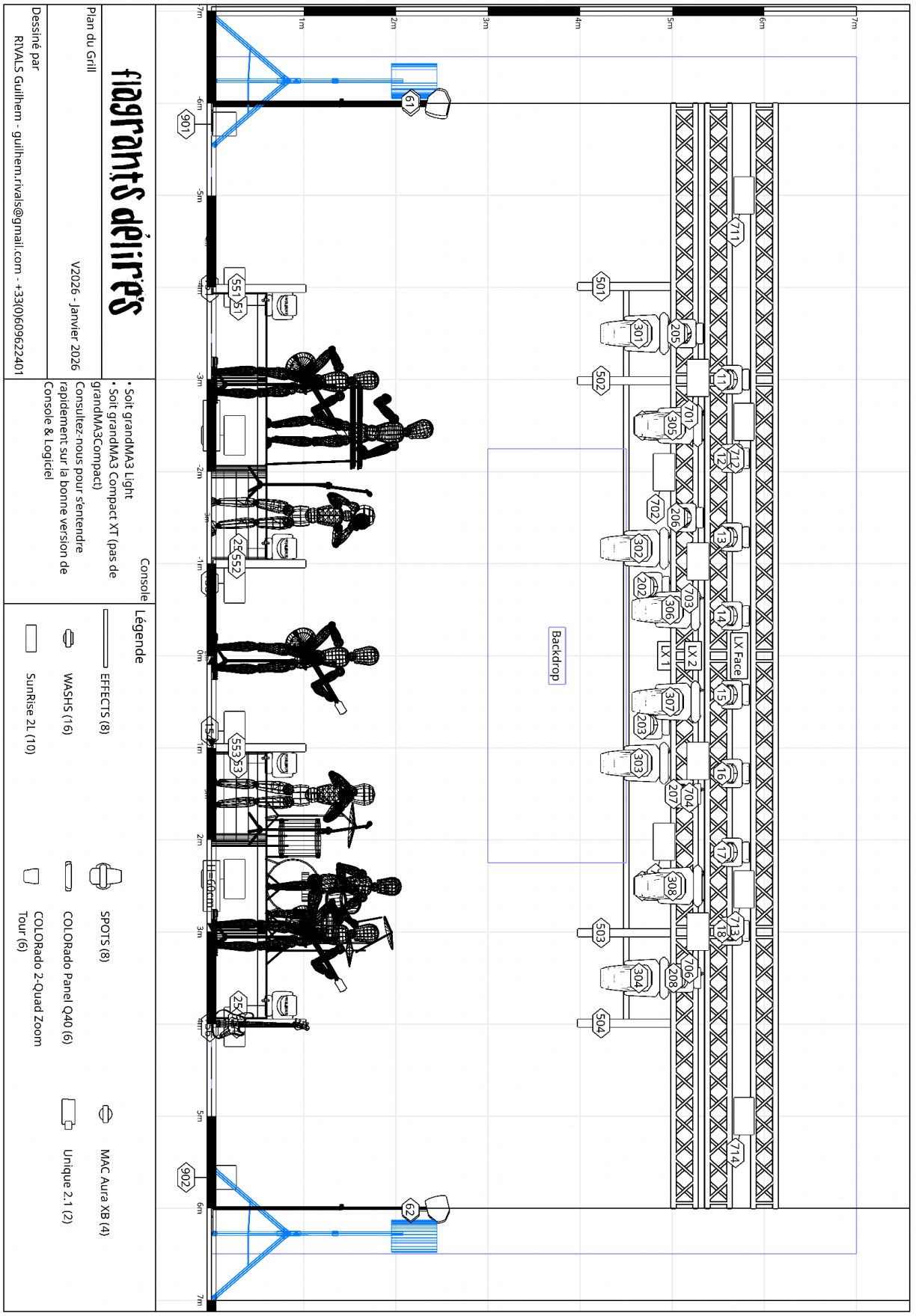
Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com



Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com



Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com



Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com

Le respect de cette fiche technique est essentiel au bon déroulement et garantit le meilleur résultat du concert.

Toutefois, le groupe Flagrants Délires est en mesure de s'adapter à certaines contraintes, à condition que toutes modifications de cette fiche soit discutées et validées en amont, en concertation avec le groupe, et non décidées à la dernière minute sans leur consentement.

Signature :

Régie Générale - Pascale - +33(6) 84 48 86 02 - pascale.flagrantsdelires@gmail.com
Régie Son - Sylvain - +33(6) 03 88 05 71 - slymorel@gmail.com
Régie Lumière - Guilhem - +33(6) 09 62 24 01 - guilhem.rivals@gmail.com